

V Galerii NISA FACTORY se vytváří Prostor pro dialog.

Název nové výstavy, která je připravena pro jabloneckou Galerii NISA FACTORY, Severní prostor. Prostor pro dialog napovídá, že se její kurátorka snaží navázat dialog nejen mezi vystavenými díly a jejich autory, ale i mezi vybranými obrazy, tisky a sochami a výjimečným výstavním prostorem galerie, která vznikla z bývalé přádelny. Dialog je v případě této výstavy chápán jako metafora pro setkání lidí, kteří se navzájem respektují a uznávají a jejich cílem je vyjasnit si svoje stanoviska s vidinou lepšího vzájemného pochopení. Ač se na první pohled zdá, že se vystavující autoři zajímají o velice různorodá témata od krajině-ekologických, přes rodinu a mateřství až k mýtům a bájím, tak ve výsledku je průnikem jejich tvorby snaha tlumočit obecné úvahy o zrození a konci, o lidské podstatě. Na výstavu přijali pozvání Libuše Dlabola Pražáková, Zdena Hušková, Jan Měřička, Aleš Novák, Tomáš Plesl, Petra Švecová a Vladimír Véla.

Na aktuální výstavě, která začíná vernisáží 21. dubna v 18.00, nenaleznete vyčerpávající přehled umělců a umělkyní, kteří mají cokoliv dočinění s místním krajem. Výstava je počátkem dlouhodobého projektu, který má za cíl prostřednictvím tematických skupinových výstav postupně představit místní uměleckou scénu ve všech jejích podobách. Tento projekt zahajujeme výběrem autorů napříč generacemi i vyjadřovacími technikami, kteří v kraji skutečně žijí a tvoří a zároveň dosáhli díky svojí výjimečné umělecké práci významného celorepublikového renomé. Od vybraných autorů představujeme ukázky z jejich aktuálního díla, ne starší 2-3 let.

Libuše Dlabola Pražáková je malířkou žijící v Semilech, městě na severní hranici Českého ráje. Ve své tvorbě se místní podhorskou krajinou inspiruje jen výjimečně. Více jí zajímá život, který jí obklopuje a události, které sama prožívá. Nejčastěji zobrazuje prožitky a události odehrávající se v nejbližším jejím okolí s přesahy k obecně platným pravdám. Zdenka Hušková je známou jabloneckou grafičkou, která své okolí zaujala svými erotickými kresbami a linoryty často ilustrujícími tradiční události během roku (Vánoce, Velikonoce, čínský zvěrokruh). Na výstavě představuje svoji volnou tvorbu vycházející ze snahy zachytit život a pohyb v přírodním mikrosvětě. Jan Měřička, grafik z Křižan, představuje svoje velkoformátové grafiky i grafické knihy s náměty z přírody, kterou v poslední době zachycuje stejně často jako pro něj charakteristické lidské hemžení. Pro Aleše Nováka je typická práce jak sochařská, tak malířská. Ukázky díla, v němž reflektuje slohová období minulosti, můžete vidět jak v podobě monumentální sochy, tak obrazů. Autor působí současně v Liberci a Praze. Za Tomášem Pleslem se musíme vypravit na okraj Železného Brodu. Vzděláním sice skláď, ale léta se věnující malbě zobrazuje v silně abstrahovaných kompozicích dojmy z krajiny, ve které žije. Navazuje tak na řadu malířů Pojizeří jako byli např. Ladislav Karoušek nebo Josef Jíra, kteří zobrazovali uhrančivost tohoto nehostinného kraje. Petra Švecová v Jablonci nad Nisou sice nežije dlouho, ale už se stihla začlenit mezi místní uměleckou komunitu. Její citlivost pro práci s barvou vyniká v jejich téměř monochromních obrazech s odkazy k reálným předmětům, vzpomínkám nebo událostem. Ve svých obrazech se snaží vybalancovat hranici mezi abstraktním a konkrétním zobrazením. Podobně vnímá svět i Vladimír Véla, široce rozkročen mezi Odolenovicemi, Turnovem, Prahou a částečně i Plzeň. V jeho často nelibivých kompozicích vyniká jeho práce se světlem a stínem a barvou. Znaky jako např. kříže, dutiny nebo uzly v jeho obrazech vždy odkazují k reálnému světu. Vladimír Véla patří k nejrespektovanějším malířům střední generace u nás.

Severní prostor. Prostor pro dialog

Libuše Dlabola Pražáková

Zdena Hušková

Jan Měříčka

Aleš Novák

Tomáš Plesl

Petra Švecová

Vladimír Věla

Termín konání: 22. 4. – 1. 9. 2023

Vernisáž: 21. 4. v 18.00

Místo konání: NISA FACTORY, Janovská 132/39, Jablonec nad Nisou

Autorka výstavy: Markéta Kroupová

Výstavní grafika: Belavenir

Komentované prohlídky začínají vždy v 18.00:

19. 5. v rámci Muzejní noci

22. 6.

31.8. v rámci Týdne Křišťálového údolí